

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT

COURSE NAME: S.Y.B.A. SEMESTER- 3

SUBJECT: Multi- Disciplinary Course (MDC - HISTORY P-3)

CULTURAL HERITAGE OF GUJARAT

ગુજરાતનો સાંસ્કૃતિક વારસો

Total Credit: 4

Teaching Hours:60

Effective from June 2024 under NEP

Unit - 1

- (1) Introduction to Folk Culture of Gujarat - Characteristics
- (2) Folk dances of Gujarat - Ras, Garbo, Sidi, Koli and Mer dance
- (3) Folk drama - Bhavai, Ramlila

Unit - 2

- (1) Folk HandKnitting of Gujarat- Shapes, Types, Mochi embroidery, Kathi embroidery, Ahir embroidery, Kanbi embroidery
- (2) Folk Fairs - Form and Features - Fairs of Tarnetar, Vautha, Shamlaji and Bhavnath
- (3) Paliyas of Gujarat- types and symbols, Palaiyas as Source of history

Unit - 3

- (1) Folk Instruments of Gujarat - Tantu, Avandha, Dhan and Sushirvadyam
- (2) Folk Art of Gujarat - Palm Paintings, Wall Paintings, Pithoro and Folk Paintings of Kutch
- (3) Woodcraft and decoration of Gujarat

Unit - 4

- (1) Tribal Culture of South Gujarat- Tribes, Groups Introduction
- (2) Tribal Dances of South Gujarat, Instruments and Dress
- (3) Tribal Fairs of South Gujarat and Haat, Dang Darbars

-: References :-

1. ગુજરાતની લોકસંસ્કૃતિ, ડૉ. હસુતાબેન સેદાણી, યુનિ. ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ
2. ગુજરાતનો સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ, નવીનચંદ્ર પરીખ, યુનિ. ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ
3. ગુજરાતની અસ્મિતા, રજની વ્યાસ, અક્ષરા પ્રકાશન, અમદાવાદ
4. ગુજરાતનો સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ, રજની વ્યાસ, અક્ષરા પ્રકાશન, અમદાવાદ

5. ગુજરાતની સ્થાપત્ય કલા, માહિતી નિયામક, ગુજરાત રાજ્ય, ગાંધીનગર
6. ગુજરાતનો લોકકલા વૈભવ, સં. જોરાવરસિંહ જાદવ, માહિતી નિયામક, ગુજરાત રાજ્ય, ગાંધીનગર
7. ગુજરાતનાં લોકોત્સવો અને મેળા, માહિતી નિયામક, ગુજરાત રાજ્ય, ગાંધીનગર
8. ગુજરાતનો પુરાતત્વીય વારસો, માહિતી નિયામક, ગુજરાત રાજ્ય, ગાંધીનગર
9. ગુજરાતની લોકસાંસ્કૃતિક વિરાસત, જોરાવરસિંહ જાદવ, માહિતી નિયામક, ગુજરાત રાજ્ય, ગાંધીનગર
10. આદિવાસી સાંસ્કૃતિક વારસો, ડૉ. ભગવાનદાસ પટેલ, માહિતી નિયામક, ગુજરાત રાજ્ય, ગાંધીનગર
11. ગુજરાતનો સાંસ્કૃતિક વારસો, યુવા ઉપનિષદ પ્રકાશન, સુરત
12. ગુજરાતનો સાંસ્કૃતિક વારસો, રા.ના.પંડયા, અનડા પ્રકાશન, અમદાવાદ
13. ગુજરાત આદિવાસી સર્વસંગ્રહ, ગુજરાત સરકાર વતી ગુજરાત વિદ્યાપીઠ, અમદાવાદ

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT
COURSE NAME: S.Y.B.A SEMESTER - 3
SUBJECT: Multi Disciplinary Course (MDC - HISTORY P-3)
CULTURAL HERITAGE OF GUJARAT
ગુજરાતનો સાંસ્કૃતિક વારસો

Total Credit : 4

Teaching Hours : 60

Effective from June 2024 Under NEP

UNIT -1

- (1) ગુજરાતની લોકસંસ્કૃતિનો પરિચય - લાક્ષણિકતા
- (2) ગુજરાતના લોકનૃત્યો - રાસ, ગરબો, ગરબી, સીદીનૃત્ય, કોળીનૃત્ય અને મેરનૃત્ય
- (3) લોકનાટ્ય - ભવાઈ, રામલીલા

UNIT -2

- (1) ગુજરાતનું લોકભરત ગૂંથણ- આકાર પ્રકારો, મોચીભરત, કાઠીભરત, આહીરભરત, કણબીભરત
- (2) લોકમેળાઓ - સ્વરૂપ અને વિશેષતા- તરણેતર, વૌઠા, શામળાજી અને ભવનાથનો મેળો
- (3) ગુજરાતના પાળિયા - પ્રકાર અને પ્રતીકો, ઇતિહાસના સાધન તરીકે પાળિયા

UNIT-3

- (1) ગુજરાતના લોકવાદ્યો - તંતુ, અવનધ, ધન અને સુષિરવાદ્યો
- (2) ગુજરાતની લોકચિત્રકળા - તાડપત્ર પરના ચિત્રો, ભીંતચિત્રો, પીઠોરો અને કચ્છના લોકચિત્રો
- (3) ગુજરાતની કાષ્ઠકલા અને સજાવટ

UNIT-4

- (1) દક્ષિણ ગુજરાતની આદિવાસી સંસ્કૃતિ- આદિવાસી જાતિઓ, જૂથો પરિચય
- (2) દક્ષિણ ગુજરાતનાં આદિવાસી નૃત્યો, વાદ્યો અને પહેરવેશ
- (3) દક્ષિણ ગુજરાતનાં આદિવાસી મેળાઓ અને હાટ - ડાંગ દરબાર